

令我印象深刻的中國傳統技藝

6A (20) 廖見峯

我國的歷史悠久，就像一條長長的河流。古代的傳統技藝順着河水，傳到現代。而令我最印象深刻的，就是「六藝」中的書法。初次接觸這種技藝的情景又湧上心頭……

每逢農曆新年，爸爸媽媽都會帶我到花市辦年貨。我六歲的那一年，我發現花市裏有一位伯伯正在寫對聯。好奇的我在旁邊看着他不受繁雜的聲音滋擾，認真地寫對聯。

過了一會兒，那位伯伯看到我，一邊向我招手，一邊說：「那邊的小孩子要來嘗試一下嗎？」得到媽媽同意後，我便走到伯伯旁邊坐下。那位伯伯先教我正確的執筆姿勢，然後讓我寫一些簡單的字。可是，我寫的字卻歪歪扭扭。後來，我寫了幾個字後便沒有耐性。我以為只要更快地寫就能寫得好，但仍然寫得不好看。漸漸地，我便失去興趣。

那位伯伯說：「你愈是急躁，就愈是寫得不好。中國著名書法家——王羲之，也是靠耐心和努力地練習，才能有如此傑出的成就。」我恍然大悟，然後再次嘗試。我平靜下來，慢慢地寫，感受

毛筆與紙之間微妙的感覺。果然，寫出來的字漂亮了很多。我練習了半個小時後，便跟伯伯道謝，和媽媽回家。

從那次經歷中，我發現書法不只是把字寫得漂亮。書法是一種優美的中國傳統技藝，講求的不只是技術，更重要的是心態。書法令我明白「欲速則不達」這個畢生受用的道理。這種技藝可真是值得人們欣賞的呢！